



MĚSTSKÝ ZPRAVODAJ

Vydává městský úřad bechyně

ÚNOR 1997

MASOPUST

... až někdo po letech bude čísti naše zprávy..., povzddechne, nemaje již ani potuchy o těchto zábavách : Bývalo, bývalo, ...neni!

V Jungmannově slovníku se dočtete: "Vlastně den, v kterém se maso pouští, tj. naposledy jí. Slove tak obyčejně několik neděl a zvláště tři dny před postem, v kterých lidé rozličné kratochvíle strojí, jako tance, hody atd".

Maškary smíšené v Milevsku /z knihy Č.Zíbrta Masopust 1910/

Po zákazu Bakusa strojili se každým rokem i přední občané za maškary, i nákladně pořízené, jimiž předváděli pouhé vzpomínky, zlomky a dle svého i přeměny výjevů bývalého bakusa. Tak některý se strojil za Bakusa /bůh vína, pití a veselosti - zvaný "masopustní král"/, jiný za hrobaře... Jiný představoval bláznivého " s křížkem po funuse" s koštětem nebo pohrabáčem. K nim přibývaly různé maškary: poustevník, doktor, hostinský na krku s tabulkou s čárkami za dlužné pivo, Bakusovu káru táhly opice. Mezi novými maskarami vynikala "Spravedlnost", která pak při zastávkách na náměstích a jinde odsuzovala a dala stínati katem bakusa. Za "Spravedlnost" byl přestrojen kdys adjunkt berního úřadu, představoval anděla se zavázanýma očima, který držel v ruce váhy. Dal se nositi na nosítkách. Při odsuzování bakusa vyčítala mu "Spravedlnost" všecky jeho činy a odsoudila ho konečně k smrti. Bakus měl na hlavě přidělanou falešnou hlavu, kterou kat mečem stál. Po maškaraích býval bál u Vodňanských, kam maškary táhly na závěrek průvodu. V půlnoční přestávce účastníci plesu, kteří odpoledne byli přestrojeni za maškary, šli se ze svého plesového úboru převléci do svých masek a přišli pobavit ostatní hosty plesu. Jen "Spravedlnost" na nosítkách by se tam nedostala, převlékl se adjunkt tedy za kluka v celistvých šatech, vzadu s rozparkem a s tabulkou, na níž byla napsána abeceda. S tabulkou znenadání vrazil mezi ženské u stolu, ukázal na "I" a vykřikl "I!", až se všechny lekly. V kuchyni mu ženské do rozparku daly, aby nevěděl, visící šátek, pomazaný povídaly, a tak chodil pro všeobecné veselí mezi dámami, které si ho takřka podávaly, až byl od samých legrací všecek zmořen. Časem ustanovilo se maškarní komitě, jež sestavuje pro každý rok nové a nové maškary, jež v úterý masopustní představuje v plném ustrojení veřejnosti po ulicích a náměstích. Tak měly maškary milevské mezi lety 1882 - 1902 různý ráz pro každý rok např. "Žížkův tah z boje", "Fidlovačka", "Cikánská svatba" apod.

Na tučný čtvrtek je "vyvolávání" /ohlašování, že letos budou chodit maškary/ a v pondělí masopustní odpoledne "zvání" do maškarního plesu, jež pořádají maškary pro lidovou omladinu v úterý masopustní večer v hostinci "U bílého koně", odkud vždy maškarní průvod vyjde a kamž se vrací provázen hudbou. "Vyvolávání" a "zvání" vykonává po ulicích za průvodu hudby jen skrovný oddíl maškar, jako na ukázkou. Písemně a malbou domácích umění ohlášeny předem maškary na velkém plátně, vyvěšeném na rohu náměstí o masopustní neděli.

...teprve pochování Masopustu přivedlo rozjařené tanečnický do normálního proudu života a připomnělo, že zimní radovánky musí končit, protože země čeká na pluh a setí. Na popeleční středu odevzdal tak rozmarný Masopust své královské žezlo smutnému Půstovi.

/F. Bonuš - Mezi dvěma slunovraty 1959/



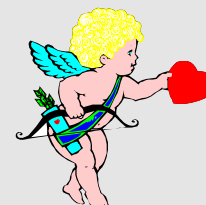
Babiččiny koblíhy

1 kg polohrubé mouky,
80 g práškového cukru,
100 g másla, 6-8 žloutků, 4 lžíce rumu, 60 g droždí,
1/2 l mléka, citronová kůra, 1 lžička soli, tuk
Z trochy mléka, cukru a kvasnic necháme vzejít kvásek. Cukr, máslo a žloutky utřeme do pěny, přidáme ostatní suroviny a vzešlý kvásek. Zaděláme těsto a necháme přikryté utěrkou nebo ubrouskem na teplém místě vykynout. Vykynuté rozválíme asi na 1 cm silnou placku a pomoučenou skleničkou vypichujeme kolečka. Vkládáme je do rozpáleného tuku a po obou stranách smažíme.

Masopustní koblíhy s bílými okolky
Vezmi žejdlík sladké smetany, 4 žloutky, tři lžíce dobrých kvasnic, jednu lžičku tlučeného cukru, co vejce kus nového másla, všecko dobře dohromady smíchej, zadělej těsto a hodně ho vypracuj, až jde od vařečky, pak ho na vále na malík tlustě rozválej, dělej koblíhy, nadívej je zavařeným rybízem, klad je na moukou posypaný servít, a když trochu zkytnou, tak je smaž, totiž musíš pánev s rozpáleným máslem jenom na uhlí stát mít, pak tam dávej koblíhy, s tím, co bylo navrchu, dej vespod, když jsou na jedné straně dost červené, obrať je a nepřikrývej. Musí ale důstatek másla být, tak aby pořád plavaly a nikdy na dno nedopadly.

M.D.Rettigová

14. února - sv. Valentýn
Svátek všech zamilovaných



Životní jubilea - únor 1997

75 let	Grohová Jarmila Šplíchalová Anna
76 let	Karochová Karolína Kološková Marie Sojková Anna Vanek Pavol Wagnerová Ludmila
77 let	Bohuslavová Anna
78 let	Hasalová Vlasta Kotěšovec Václav Kynclová Anežka
80 let	Pekárková Jarmila
81 let	Suchanová Růžena
82 let	Kuglová Anna Trojášek Josef
83 let	Poláková Anna Bicanová Anežka
84 let	Hanousková Marie
85 let	Suchanová Antonie Fuková Josefa
86 let	Brandejsová Marie
89 let	Maňáková Anežka
92 let	Bakulová Anna

Navždy nás opustili:

Kovaříková Marie, Šťastná Marie, Lenz Jindřich, Klůfa Stanislav, Třešňák Oldřich

Vítáme nové bechyňské občánky:

Hánová Daniela, Měšťan David, Kubíček Vojtěch, Dorňák Dominik, Štefan Rostislav, Trusíková Tereza, Chmelař David

TĚLOVÝCHOVA A SPORT

TJ Jiskra - oddíl stolního tenisu

Divize muži:

Bechyň - 9. místo po 12 kolech - 21 bodů

Okresní přebor - muži - první polovina:

Bechyň B - 6. místo po 8 kolech - 14 bodů

Bechyň C - 9. místo po 8 kolech - 8 bodů

Krajský přebor dorostu jednotlivců ve Štěpánovicích:

3.-4. místo Monika Mikolášková a Cvachová, debl. 2. místo Cvachová a Monika Mikolášková.

Dívky 2. ZŠ (sestry Mikoláškovy, Cvachová), skončily na přeboru republiky Asociace školských sportovních klubů ve Voděradech ve východních Čechách na 5. místě.

TJ Jiskra - oddíl košíkové

Krajský přebor: Bechyň - 10. místo - 1 13 844:1266 15 bodů

Šachy:

I. Divize: Zajíček Bechyň - 7. místo - 4 body po 5 utkáních
Oblastní kolo Českého poháru v Českých Budějovicích jako Cena Samsonu. Účast 10 pětičlenných družstev. Vítěz SŠ Zajíček Bechyň. Postupuje do celostátního finále. Nejlepší individuální výsledky:

1. šachovnice - 2. Janeček,
3. šachovnice - 2. Bernáth,
4. šachovnice - 1. Šťastný

Volejbal.

Výsledky po podzimní části:

Krajský přebor II - muži

Bechyň - 8. místo - 8 bodů



Bechyňské skautské ohlédnutí

Sníh padající venku za okny skautské klubovny oznamuje, že vládu nad krajinou v tomto období přebírá paní Zima. S tím souvisí i každoroční ohlédnutí za rokem uplynulým ale i nástin práce v roce novém. Skautský rok sice zpravidla začíná v září a končí letním táborem, ale i tak ten klasický konec roku dává skautům řadu možností pro bohatou činnost. Především je to slavnost vánočního stromku. Ten si podle staré skautské tradice připravila smečka bechyňských vlčat. Při zimní odpolední výpravě si vlčata ozdobila a rozsvítila vánoční stromček poblíž svého letního tábořiště. Po vánočním rituálu si na dobrotách pověšených na stromku pochutnala lesní zvěř a ptáci. Naopak vlčata si pochutnala na opečených špekáčcích. Předtím však vlčata oplátila bratrskou návštěvu strakonickým světlušám, které na podzim navštívily Bechyni. Vlčatům se ve Strakonících líbilo, zejména cesta po Podskalí, ale i výstup na vrch Kuřidlo, odkud je pohled nejen na celé okresní město, ale i na část Šumavy až k Boubínu. Vánoční atmosféru podtrhla návštěva výstavy ve strakonickém hradu s tematikou šumavských Vánoc s lidovými zvyky a obyčejí a zejména betlémy, včetně pohyblivého. Následovala návštěva muzea a po ní regenerace v plaveckém bazénu. Nová přátelství vlčata uzavřela i se světluškami z Prahy. Skauti i skautky absolvovali rádcovský kurs. Jeho přípravou a uspořádáním bylo pověřeno bechyňské středisko Junáka. Zároveň s místními ho úspěšně absolvovali účastníci z Tábora a Opařan v celkovém počtu 32. V den sv. Mikuláše se tradičně aktivně podíleli na nadílce v celé Bechyni starší skauti. Akce byla oboustranně velice úspěšná. Většina těchto skautů se také po celý rok iniciativně podílela při sběru pro humanitární pomoc našim sousedům ve východních státech. Oldskauti se zúčastnili dalšího setkání této nejstarší věkové skupiny skautů v Táboře spolu se skauty ze Strakonice a místními. Bylo velice hezké a plně se neslo v předvánoční náladě. Po vzájemné dohodě se další setkání uskuteční opět na jaře v Bechyni. I závěr roku měl již tradiční náplň. Skauti i skautky se sešli na vánočních besídkách v klubovně a všichni se zúčastnili již 7. zimního pochodu povodím Lužnice. Definitivní tečkou za uplynulým rokem byl silvestrovský pochod na letní tábořiště "YUKON" na břehu říčky Smutná. Ve slastnouručně vybudovaném srubu všichni strávili při táboráku poslední chvíle úspěšného roku. Zároveň jsme zaslali tradiční skautská blahopřání nejen do tuzemska, ale i do blízké a daleké ciziny, řadě našich skautských přátel. Zároveň tak byl dopsán další rok na stránkách skautských kronik. Hlavním cílem pro rok nastávající bude opět příprava na jeho vyvrcholení v létě na táboře v přírodě.

Otto Waldhaus

Český pohár v RAPID ŠACHU - krajské kolo, České Budějovice 5.1.1997

Ještě se nový rok ani pořádně nerozkoukal a už je v Bechyni radost veliká. Vynikajícího úspěchu dosáhli členové Šachového spolku Zajíček Bechyň v regionálním kole Českého poháru 5-ti členných družstev ve zrychleném šachu - RAPID. Po dost nešťastné remíze v I. kole následovaly dvě suverénní výhry 5:0 a pak už to byla jen spanilá jízda, kdy se svým soupeřům vzdávali až na konečných a vítězných 33,5 bodu, s úctyhodným náskokem 4,5 bodu před druhým LOKO ČB a neuvěřitelných 7,5 bodu před třetím Silonem S.Ústí! Výborný výsledek družstva byl založen na kvalitních a vyrovnaných výkonech jednotlivců. V individuálním hodnocení hráčů na 5. šachovnici byl Míla Hrubant na 4. místě se ziskem 5,5 bodu, Honza Marek na 2. šachovnici byl se ziskem 6 bodů také 4., Pepík Janeček na 1. šachovnici byl se 6 body 2., na 3. šachovnici získal také 2. místo, ale za 8 bodů Štefan Bernáth a na 4. šachovnici byl Vráťa Šťastný s 8 body dokonce na 1. místě! O výborném výsledku rozhodovalo nejen umění našich hráčů, ale i parádní parta. Velký díl na úspěchu a poděkování patří i panu Zajíčkovi, díky jehož sponzoringu jsme se tumaje mohli zúčastnit. Závěrem je nutné říci, že tento báječný úspěch, mimochodem největší v historii bechyňského šachu, přinesl novopečeným krajským přeborníkům postup do celostátního finále!!

Pravidelná kulturní příloha **KLAŠTER**
Pojďte a projděte se s námi historií města Bechyně a historií bechyňského kláštera.
"Původní předhradí stejnojmenného hradu; za Jana Lucemburského povyšeno r. 1323 na město a záhy otevřeno. Z této doby se zachoval pouze půdorys města, otevření a budovy byly zničeny za husitských válek při obléhání v r. 1422. Město, rozkládající se v severní části ostrohu bylo na přelomu 15. a 16. století při přestavbě hradu nově otevřeno."
"Bývalý **FRANTIŠKÁNSKÝ KLAŠTER S KOSTELEM NANEBEVZETÍ P. MARIE**** - založený ve 13. stol. za Švamberku. Kostel byl staven od r. 1281, r. 1284 byl povolání na Bechyni "františkani". Za husitských válek byl klášter s kostelem do základů rozbořen; začátek obnovy klášterních budov udává letopočet 1491 stavebníky byli Zdeslav a Ladislav ze Šternberka.
KLAŠTER** - současně s kostelem, je trojkřídly, jednopatrový s ambitem kolem téměř čtvercového dvora; při severovýchodním nároží je obdélná trojboce zakončená kaple sv. Karla Boromejského./původně sv. Barbory./ Ambit, kapitulní sín, západní předstín a sakristie jsou sklenuty skřípkovou klenbou; miniaturní skřípková klenbicka je v okenním vyklenku kapitulní síně. Refektář byl sklenut r. 1684 valenou klenbou s výsecem; tři další sály jsou sklenuty plackami. V ambitech jsou čtyři gotické sedlové portály, z nichž nejobhatsí profilaci má portál kapitulní síně; Při vchodu do kaple sv. Karla Boromejského je kamenná pozdně gotická kazatelna. Po stěnách ambitu malované kartuše, v podstatě epitafy ze 17. stol. Z 2. pol. 17. stol.; čtyři řezané zpodobně z doby kolem r. 1800; Tolik autoridila
Umělecké památky Čech 1 A-J, ČSAV,

Pravidelná kulturní příloha **AKTUAL**

V únorovém Aktuálu si Vás nejdříve dovolujeme pozvat na výstavu ZUŠ V. Pichla - BECHYŇSKÁ STRAŠIDLA, která se koná v KD v Bechyni.

Pozvánka na výstavu ZUŠ v Bechyni

To, co zde uvidíte, není jen tak obyčejná výstava, to je totiž výstava strašidelná a vlastně je to nejen strašidelná výstava, ale pravý detektivní příběh. Protože ve Strašidelné říši, v tom tajemném světě, došlo ke katastrofě. Váha vyvažující dobrá a zlá kouzla se rozbila, vlastně se strhla z přemíry zlých kouzel. A vás čeká cesta k vysvobození nejvyššího kouzelníka, který s rozbitou váhou dobra a zla ztratil svou moc.

Ale možná, že to všechno bylo úplně jinak, říká se totiž, že kouzelnou moc ztratí ten, kdo ztratil fantazii a on prý ji někde zapomněl, no... kdo ví. Jisté je jen jedno: Obživit ho dokáže jen člověk, který projde celou touto strašidelnou cestou a přitom to bude člověk nebojácný, s čistým srdcem i svědomím, člověk, který nikdy neublížil ani nikoho nikdy nevystrašil. Kdo z vás takový je a dojde až k cíli, kde se podepíše do čarodějně Knihy kouzel, možná dokáže oživit nejvyššího čaroděje, nejdůležitějšího kouzelníka světa.

Cesta to ale není lehká, je plná úskalí a překvapení, temných koutů a opravdu nepříjemných obrázků, ovšem sem tam se objeví i dobrá strašidélka, takže můžete směle vyrazit na svoji strašidelnou cestu, cestu na strašidelné výstavě v kulturním domě v Bechyni. Potrvá do 12.2.1997

A pozor! Pro prvních padesát zájemců je připraven katalog se strašidelnými pohádkami a dalšími příběhy.

Mgr. Ivana Englmaierová
vedoucí výtvarných oborů ZUŠ

Jeden z úvodních textů k výstavě.

Byl to ten nejdůležitější kouzelník celého světa. A není. Měl moc, kterou si ani nedokážete představit. Dokonce větší než reklamy v televizi nebo pan prezident. Teď je to ale jen bezmocný sešlý stařeček. Měl úkol nadmíru důležitý. Velice přesně, jako pan lékárník, vážil dobro a zlo tak, aby nikde ničeho nebylo více než je zdrávo. To je činnost vyžadující velikou zodpovědnost. Ale daleko důležitější je, zjistí-li se někde chyba, hned nedostatek odstranit.

To vše prováděl onen mocný čaroděj. Sám by to nezvládl, a proto měl k ruce kouzelný lexikon. Avšak ani lexikon není nic bez kouzelníka - oba potřebují totiž ke své činnosti čarodějovu fantazii, aby spolu mohli vytvářet strašidla hodná i ta zlá. Fantazie, to je to, co kouzelník jednoho dne ztratil. Byl to totiž muž, jak již mužové ve významných postavách bývají, velice zapomnětlivý.

Jelikož kouzelný lexikon nemohl bez fantazie žít, ba ani existovat, zmizel taky.

Ne však napořád. Až si čaroděj vzpomene, kam svou fantazii založil, najde u ní jistě i lexikon.

Veronika Kozáková, 21 - let

Dále si Vás dovoluujeme pozvat v sobotu 22.2.1997 na koncert J. Veselého, který se uskuteční v refektáři - sále ZUŠ. Bližší informace budou plakátovány!

A ještě ve dnech 11. - 12.2.1997 držte palce žákům dechového a akordeonového oddělení, ti nejlepší ze školního kola /29.1.1997/ se zúčastní kol okresních a budou usilovat o postup do kol krajských.

Texty dětí ze slovesného oboru psaníčko, které též najdete v katalogu STRAŠIDELNÉ VÝSTAVY, právě probíhající v KD Bechyni.

6 let

Vladimír Kolař

Bludný koreň stara o svuj les.

Bludný koreň, ať v lese zahynul. A tak se škodit lesu, začaroval. Ten potom bloudil zbyl jenom koreň, který toho, kdo chtěl cesty. Driv to byl dub, který shodil blesk. A byl jeden Bludný koreň. A ten stál u

Pohádka o Bludném koreni

Jitka Bahulová 9 let

příběh dobře pamatujte.

kámen a málokdo o něm ví, proto si tento se jmenuje Christian. Je to velmi starý Ale pamatoval si, že ten kdo v něm leží, vydlabat, takže byl dutý a neměl mozek. také si pamatoval na to, že ho museli dlouho na zemi a to si pamatoval hodně a člověka, a tak se z něj stala hrobka. Ležel tě doby, než pod něj položili mrtvého Ten kámen byl docela obryčejný až do které zazil a já Vám teď jeden řeknu.

Byl jednou jeden kámen a ten byl

kámen

Příběh, který mi vyprávěl klášterní

stalo před 800 lety.

nosilo jen prosté oblečení. A to se tedy dal postavit na té skále klášter, kde se Skočil a zabil se. Král na jeho památku Takže se jednou vsadil, že skočí ze skály. syna, který se rád vsázel a vytahoval. Tehdy zde žil jeden moudrý král a měl

naš klášter.

visela vlečka. V těch letech byl postaven copů a nosily se dlouhé šaty, na kterých

Před 800 lety se vlasý spleťaly do

stoletími

Příběh, který se tedy stal před osmi

Posudte sami.....

Kamarádi se minulosť a fantazie dětí?

KULTURNÍ KALENDÁŘ

VÝSTAVY

17.1. - 12.2.1997 / Výstavní síň KD / Vstupné: 5,- Kč
BECHYŇSKÁ STRAŠIDLA - Výstava prací žáků ZUŠ
Bechyně

Otevřeno: Po-Pá: 15.00-17.00 hodin So-Ne: 14.00-17.00
hodin

26.2. - 16.3.1997 / Výstavní síň KD / Vstupné: 5,- Kč
KLAUZURNÍ PRÁCE STUDENTŮ SPŠK

Vernisáž se uskuteční ve středu dne 26.2.1997 v 17.00
hodin

Otevřeno denně: Po-Pá: 15.00-17.00 hodin So-Ne: 14.00-
17.00 hodin

6.2.1997 / 19.00 hodin / Malý sál KD / Vstupné dobrovolné
NADACE BYTÍ - TOMÁŠ PFEIFFER
Srdečně Vás zveme na jedno z dalších biotronických
působení a přednášek Tomáše Pfeiffera, známého z
televizní obrazovky, rozhlasové stanice Frekvence 1, z
přednášek na Universitách Bytí a dalších jeho aktivit.

11.2.1997 / 19.00 hodin / Malý sál KD / Vstupné: 20,- Kč
ASTROVEČER X. - ALOE NAŠICH BABIČEK - Ludmila
Lukešová

Srdečně Vás zveme na přednášku týkající se léčivých a
kosmetických účinků rostliny aloe a detoxikačního programu
třetího tisíciletí.

KONCERTY

26.2.1997 / 9.00 a 10.30 hodin / Velký sál KD
POSÁDKOVÁ HUDBA TÁBOR bude hrát dětem ze
základních škol

PLESY

Velký sál KD

8.2.1997: PLES JIHOČESKÉ KERAMIKY a.s. Bechyně

15.2.1997: RYBÁŘSKÝ PLES

1.3.1997: PLES SPŠK Bechyně

8.3.1997: HASIČSKÝ PLES

DISKOTÉKY

22.2.1997 / 20.00 hodin / Velký sál KD / Vstupné: 35,- Kč

NOVOROČNÍ HÁDANKA

Milí čtenáři, v předchozím lednovém čísle jsme k
Vám přišli s malou novoroční hádankou: „Existuje
shoda mezi bechyňskými schody a kostrou člověka.
Uhádnete ji?“ Došlo nám celkem devět správných
odpovědí, které měli znít tak, že počet bechyňských
schodů je shodný s počtem kostí v lidském těle (t.j.
233). Vylosován byl Kamil Reisz (12 let), kterého
tímto prosíme, aby si vyzvedl svou cenu, kterou
věnovali p. Jaromír Emekr a v.d. Jihotvar Bechyně.



ODPOVĚĎ NA HÁDANKU

Jméno a věk

Adresa

SOUTĚŽ

Uvádíme citátem: "Teprve smrtí dogmatu začíná věda."
/G.Galilei/

Pokuste se nejen odhadnout název tohoto "přístroje", který
zatím neměl to štěstí spatřit světlo světa, ale také popsat
jeho funkci. Odpovědi, které budou nejbližší
"autentickému popisu" autora, budou losovány.

BECHYŇSKÉ PERLENÍ 97' - III. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ za odborné spolupráce ARTAMY Praha

Na organizaci a financování Bechyňského Perlení 97' se podílejí:

Ministerstvo kultury České Republiky, Okresní Úřad v Táboře, Open Society Fund v Praze, Městský úřad v Bechyni, Jihotvar výrobní družstvo v Bechyni, OS Tatrmani ze Sudoměřic u Bechyně, Kulturní dům v Bechyni

Prezentace během pátku dne 31.1.1997 v kanceláři Kulturního domu v Bechyni.

PROGRAM:

Pátek 31.1.1997:

I. BLOK (Vstupné: 15,- Kč)

19.30 hodin / Malý sál KD

Divadelní soubor Lužnice Bechyně / HOROR - komedie

Autor: Fr. Janura, Délka představení: 30 minut, Divácká adresa: pro dospělé

20.00 hodin / Velký sál KD

DIOS Propadlo Václavovice / EVROPSKÝ DŮM - A o čem vlastně nová hra Propadla je ? O integraci či dezintegraci ? O národní identitě či uniformitě konce 20. století ? O unifikaci či nacionalismu ? O toleranci či nesnášenlivosti ? Vyberte si. Důležité je pouze to, co řekl občan Slíva: „Hlavně, ať tam hrajou aspoň nějaké baby.“

Autor: S. Kolář, Z. Mikurda, P. Gajdoš, J. Vrzal, Délka představení: 100 minut, Divácká adresa: pro dospělé a děti od 12 let

Po skončení představení POPOVÍDÁNÍ o viděném.

Sobota 1.2.1997:

09.00 - 10.00 hodin: POPOVÍDÁNÍ

II. BLOK (Vstupné: 15,- Kč)

10.00 hodin / Velký sál KD

Divadlo (bez záruky) Praha / PŘÍBĚH - příběh zamýšlející se o životě, lidech a vztazích mezi nimi. Inscenace je pokusem o „pohybové divadlo“ bez mluveného textu. Autor: A. Novák, J. Strejcovský, T. Rauer, Délka představení: 70 minut, Divácká adresa: pro dospělé a děti od 12 let

11.30 hodin / Malý sál KD

ADK Tábor / VŠEMOHOUCNOST MYŠLENEK (Veřejné představení pro psychiatry) Inscenace je básnickým zpracováním myšlenky, že silou vůle lze dosáhnout naprosto všeho.

Autor: Lenka Volfová (autorská hra), Délka představení: 60 minut, Divácká adresa: pro dospělé

12.30 hodin: OBĚD

14.00 hodin: POPOVÍDÁNÍ

III. BLOK (Vstupné: 15,- Kč)

16.00 hodin / Velký sál KD

DSH Hobit Jihlava / LOJZA KÁPO aneb Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ

Autor: V. Rada, J. Žák, Délka představení: 120 minut s přestávkou, Divácká adresa: pro dospělé i děti

18.00 hodin: VEČEŘE

IV. BLOK (Vstupné: 15,- Kč)

20.00 hodin / Velký sál KD

DS Luna Stochov / ON a ONI aneb Může to potkat i Vás - 3 povídky o lidských neřestech na motivy Franze Kafky

Autor: L. Fleischmann (volně na motivy F. Kafky), Délka představení: 75 minut, Divácká adresa: pro dospělé a děti od 12 let

POPOVÍDÁNÍ

Neděle 2.2.1997:

V. BLOK (Vstupné: 15,- Kč)

10.00 hodin / Velký sál KD

MAMA - YA a PAPA - YA Praha / COŽPAK SE TO HODÍ BYDLET V KOMUNÁLNÍM BYTĚ S - „Jamareční fraška“ na motivy hry „Křídla“ od M. Pavlovové

Autor: Členové souboru (volně na motivy M. Pavlovové), Délka představení: 50 minut, Divácká adresa: pro dospělé od 18 let

POSLEDNÍ POPOVÍDÁNÍ

Odjezd domů a

(!!! ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA !!!)

Reakce na příspěvek J. Brůčka „Staletí své hrany kámen vodou hladí...“

15.1.1997

Vážený pane Brůčko, zrovna jsem si přečetla Vaš příspěvek v Městském zpravodaji a tak mě vzal u srdce, že Vám musím napsat.

Máte naprostou pravdu, že s kulturou v Bechyni a se zájmem občanů něco pro to dělat je to bída. Po přečtení Vašeho článku jsem se úplně zastyděla, protože, že je situace až tak moc špatná, jsem netušila.

Zajímalo by mne, jestli jste zaznamenali pokles návštěvnosti po odchodu vojska z města. Pravdou je, že když se dojíždějící v pátek vrátí k rodině po týdnu stráveném někde na ubytovně, je rád, že je doma, a jedno duše je pohodlný ještě večer někde jít, když se musí věnovat dětem a povinnostem, co se přes týden nahromadily.

Ale v žádném případě to není omluva. Já osobně jsem se před osmi lety přistěhovala za manželem - vojákem z Prahy. Chodit za kulturou jsem brala jako životní potřebu a i zde jsme v tom pokračovali. Ale po zrušení letišť se spousta mladých lidí musela odstěhovat, už není možné sejit se s partou a jít do divadla. Nejsou staří přátelé, aby pohlídali děti... Už mockrát jsem stála před plakátem a litovala, že zase přijdu o něco pěkného.

Ale máte pravdu, že i lidé, kterým nic nebrání, si prostě raději sednou k televizi či k videu (vždyť už se nechodí ani do kina!) a je mi z toho docela smutno.

A také je fakt, že už se bojíme pozvat sem někoho, kdo jinde není na nezájem zvyklý, to je pak opravdu trapas.

Přeji Vám do Nového roku hodně sil a trpělivosti a chuti ještě pro Bechyňáky něco dělat. Snad se všichni polepšíme!

S pozdravem

Jolana Vyhňáková

VYDRŽET!

Obsáhlý článek v Tábořských listech a identický v Městském zpravodaji města Bechyně mne zaujal.

Pan ředitel Brůček si dal tu práci a provedl doslova obsáhlý rozbor, proč a jak je tomu s přístupem ke kulturnímu dění v Bechyni.

Každý z nás občanů, čtenářů, diváků, nevidáků může polemizovat o obsahu.

Ale co je jasné, že na tom trochu pravdy bude. Chováme se asi jinak než by si to představovali ti, kteří se snaží, aby kultura v Bechyni žila kvalitně a neživořila. Možná si tak trochu přejí, aby účastí diváků byla oceněna snaha a práce kolem organizace kulturního dění.

Šla jsem do sebe. První příležitostí byla vernisáž výstavy prací žáků ZUŠ Bechyně.

Upřímně řečeno, hlavním důvodem bylo, že mne motivovala moje dcera, která se na přípravě v ZUŠ malinkým kouskem podílela.

Přišla jsem o pět minut pozdě kvůli pracovním povinnostem.

Zaposlouchala jsem se do průvodního slova vernisáže.

Překvapilo mě, jak mne projevy v obsahu i v podání zaujaly.

Pak jsme se ponořili do prostředí výstavy. Byla jsem doslova ohromena, kolik je v tom hlubokého přemýšlení, fantazie a práce všech.

Ještě více se mi líbilo, jak se autoři výstavy snažili diváka konkrétně upoutat a začlenit ho do strážidelného prostředí. Zároveň se nebát, přemýšlet, domýšlet. Vcelku profesionalita a kvalita.

Nebylo dostatek času a prostoru se napoprvé déle zastavit a jen tak se dívat a jen tak přemýšlet. Řekla jsem si, že se půjdu podívat ještě jednou.

V předsálí jsem se nezdržela osobního poděkování pedagogům ZUŠ a řediteli KD. Chvilku jsme povídali.

Oni se smáli, když jsem řekla, že to byla prima duševní prevence pro zdravé účastníky a léčba ještě pro zdravé účastníky a oni o tom ani nevěděli. Trvám na tom.

A taky jsem se jich ptala, kolik si myslí, že jim lidí rozumělo.

Pane řediteli Brůčku, Váš článek není jenom o kultuře. Ten má širší dimenze. Víte o tom? To je i o čase, ve kterém žijeme, o lidech a jejich vztazích, problémech a komplikacích a o spoustě dalších a dalších věcech.

A třeba zrovna tady, v malé Bechyni. Ale o tom možná někdy příště. Zkuste ještě vydržet. Kvalitní kultura kromě jiného i jako příjemné preventivní opatření pro dobré zdraví člověka za to stojí.

MUDr. Iva Hodková, Bechyně

ředitelka dětské psychiatrické léčebny v Opařanech

Poděkování

2.ZŠ Libušina Bechyně by chtěla touto cestou poděkovat všem sponzorům, kteří v uplynulém roce přispěli věcným nebo finančním darem na činnost školního klubu - MUDr.Mikulášové, p.Mikulášovi, p.Balčíkovi, Obchodnímu sdružení Kyrian Lubomír, akciové společnosti JIKA Bechyně.

Slyšte, slyšte odpověď a návrh na zamyšlení pro pracovníky Kulturního domu v Bechyni a vedoucího pana Josefa Brůčka.

Věřte, nebo nevěřte, ale bechyňští občané určitě nechtějí, aby se neopracované kulturní kameny ohlazovaly o jejich hlavy! V lednovém "městském zpravodaji" a slzy ronícím článku nad účastníky kultury v Bechyni bylo dokazováno, že vlastně všichni bechyňští občané jsou hloupí a nekulturní, včetně personálu městského úřadu, kulturní komise, učitelů i místních divadelníků. Není to ale vlastně obráceně? Nepoznali bechyňští potencionální diváci, že se jim předkládá něco nenormálního? A při tom je to velice jednoduché! Všichni víme, pokud byl v "kulturáku" opravdu dobrý pořad a dobré divadlo, tak "nekulturní" bechyňáci přišli a bylo plno. Ale můžeme na prstech jedné ruky za posledních pět let spočítat divácky dobré akce. Naposledy divadlo Josefa Dvořáka z Prahy. Asi bude nutné si uvědomit, že pořady kritizované pro neúčast opravdu nelákají většinu, ale snad jen "sekty tzv. alternativního umění" a třeba ty z Prahy! Je přeci logické, že demokrat nechodí na schůze komunistů, že střízlivý člověk nepůjde na české Sládkovy republikány, že židé nechodí do katolických kostelů a muzikanti dechovky nejdou na Roling Stouns. A to ani ze zvědavosti! Čili - uskutečňte alespoň jedenkrát za dva měsíce hodnotné, osvědčené divadelní představení a my "nekulturní" určitě přijdeme. Po jiné cestě půjdete opět sami!

Senioři divadelního souboru "Lužnice"

Vážení občané,

v minulém roce proběhla řada jednání s Vámi ohledně plynofikace sídliště Na Libuši. Vzhledem k současnému stavu bytového fondu v daném sídlišti muselo dojít v případě montáže plynového vytápění i ke generálu celého bytu. Tím pochopitelně došlo ke zvýšení nákladů celé akce. Stěžejní úkol plynofikace, tj. zavedení plynu ke dveřím všech bytů na sídlišti, byl již proveden a nyní probíhají kolaudace a odstraňování závad. Komplexní generálka sociálního vybavení bytů, včetně vytápění a ohřevu vody, byla provedena v 51 bytech. I v nich nyní probíhají kolaudace a odstraňování drobných provozních závad. Hlavní řád plynového rozvodu Na Libuši byl již zkolaudován a předán do užívání. Po těchto nezbytných administrativních a provozně-technických akcích, které souvisí s kolaudací, dojde po dohodě s Městským úřadem v Bechyni k pokračování této akce ovšem již v míře omezené finančními prostředky. Zároveň žádám občany, kteří mají zájem být i jen částečně financovat vybavenost svého bytu, aby se obrátili přímo na mne k dohodě podmínek.

Milan Vítek

jednatel Bytenesu Bechyně s.r.o.

ROSTLINNÝ OLEJ JAKO LÉK

Také už se vám nebo vašim blízkým stalo, že lékař doporučil konzumaci rostlinného oleje? Rostlinný olej bývá doporučován hlavně pacientům s onemocněním srdce a cév, ale i jako prevence proti těmto chorobám. Rostlinné oleje (nejvhodnější je slunečnicový) se v tomto případě podávají za studena. To ovšem neznamená, že musíte kupovat olej lisovaný za studena, který je sice velmi kvalitní, ale také dražší. Stačí používat normální (rostlinný olej tak, aby nedošlo k jeho zahřátí na vyšší teplotu - smažení, opékání, pečení, dušení atd. Ordinovaná dávka se obvykle pohybuje kolem 30-50 g, tj. 3-5 lžic. Někomu se to možná bude zdát mnoho, ale není to pravda. Uvádím několik případů, do čeho je možné olej přidávat a jak. Začněme tím nejjednodušším. Důležitou složkou správné výživy je zelenina. Ta by měla být v našem jídelníčku každý den. Dvě misky různého zeleninového salátu za den není přehnaný požadavek. Každou porci zakapeme olejem, který je v některých zemích samozřejmou součástí salátů. Také můžeme použít jogurtovou majonézu, tj. bílý jogurt, hořčici, olej, koření jako pepř, pažitku, saturejku, apod. Vše se smíchá a přidá se do salátu nebo na rybu, maso apod. Také můžeme lžičku oleje přidat do hotové polévky, omáčky nebo šťávy. Pak ale nepoužijeme na přípravu pokrmu žádný jiný tuk. Nesmíme zapomenout, že i olej jako každý tuk má vysokou energetickou hodnotu. V praxi to znamená, že omáčky nezahušťujeme jíškou, ale nasucho opraženou moukou nebo zášlehtkou. Před podáváním přidáme čerstvý olej. Velmi výhodné je přidávat olej do různých pomazánek. Zvláště do netučného tvarohu lze použít i větší množství. Také do bramborové kaše, hrachové kaše nebo čočky lze vmíchat olej. Možností je - jak vidíte - mnoho a záleží jen na vás, které z nich si vyberete a které sami vymyslíte.

Eva Patlejchová, dietní sestra,
FN Na Královských Vinohradech

Novinky z 2. mateřské školy.

A máme tady karneval. Na již tradiční masopustní veselí se všichni těší. Z dětí se rázem stanou princezny, kašpárci, kočky, vodníci, šerifové, Karkulky ... a celá školička se třese v rytmu hudby. Slavnostní přehlídka masek svědčí o tom, že děti mají šikovné a nápadité rodiče.

PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOST

Kulturní dům Bechyně hledá uklízečku s nástupem od 1.4.1997. Bližší informace v KD Bechyně u vedoucího organizace p. Josefa Brůčka. Tel.: 0361-962033.

KINO BECHYNĚ PROGRAM NA ÚNOR 1997

1. sobota, 2. neděle / 20.00 hodin / Vstupné: 27,- Kč / Pro děti do 12 let nevhodné
ÚTĚK Z L.A.
3. pondělí, 4. úterý / 20.00 hodin / Vstupné: 30,- Kč / Mládeži přístupno
ROLNÍČKY, KAM SE PODÍVÁŠ
6. čtvrtek, 7. pátek / 20.00 hodin / Vstupné: 33,- Kč / Pro děti do 15 let nepřístupno
GLIMMER MAN
8. sobota, 9. neděle / 20.00 hodin / Vstupné: 27,- Kč / Mládeži přístupno
DRAČÍ SRDCE
10. pondělí, 11. úterý / 20.00 hodin / Vstupné: 32,- Kč / Pro děti do 12 let nevhodné
MAXIMÁLNÍ RIZIKO
13. čtvrtek / 20.00 hodin / Vstupné: 30,- Kč / Pro děti do 12 let nevhodné
MISSION: IMPOSSIBLE
14. pátek, 15. sobota, 16. neděle / 20.00 hodin / Vstupné: 29,- Kč / Mládeži přístupno
BYL JEDNOU JEDEN POLDA II
17. pondělí, 18. úterý / 20.00 hodin / Vstupné: 31,- Kč / Mládeži do 15 let nepřístupno
TRAINSPOTTING
20. čtvrtek, 21. pátek / 20.00 hodin / Vstupné: 27,- Kč / Pro děti do 12 let nevhodné
MOLL FLANDERSOVÁ
22. sobota, 23. neděle / 20.00 hodin / Vstupné: 32,- Kč / Mládeži do 15 let nepřístupno
VÝKUPNÉ
24. pondělí, 25. úterý / 20.00 hodin / Vstupné: 30,- Kč / Mládeži přístupno
AGENT WC 40
27. čtvrtek, 28. pátek / 20.00 hodin / Vstupné: 31,- Kč / Mládeži přístupno
SKÁLA

Dovolujeme si Vám oznámit, že

PNEUSERVIS

Josef ŘÍHA

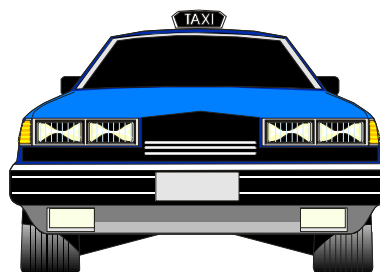
zahájil provoz

*špičková italská technologie
velmi zajímavé ceny*

**5.května 854, BECHYNĚ
tel. 0361/961661**

Firma stále provádí montáže těsnění a žaluzií

POZOR - NOVÁ SLUŽBA



**RTAXI
RICHTER**

TAXI

**JOSEF RICHTER
391 65 BECHYNĚ 845
TEL.: 0361 961779
MOBIL: 0601 274619**